



## **Conservación de los Parques Nacionales de Sant Llorenç del Munt y l'Obac, y Montnegre y El Corredor, Barcelona, Cataluña**

CAIXA CATALUNYA  
OBRA SOCIAL



Año: 2008	País: España	
Área de actuación: Cataluña		
Línea de actuación: Anfibios y Reptiles Ibéricos		
Co-financiador: Caixa Catalunya		

### RESUMEN DEL PROYECTO:



En los Parques Naturales de Sant Llorenç del Montón y l'Obac y Montnegre y El Corredor, la regresión de las poblaciones de anfibios en las últimas décadas ha sido propiciada, principalmente, por el aumento del tránsito a las carreteras, relacionado fundamentalmente por el aumento del turismo a la zona. Por eso, la conservación de las especies de anfibios de la zona se ha convertido en una cuestión urgente, sobre todo cuando la región presenta numerosas particularidades que la hacen excepcional en cuanto a sus especies anfibias, puesto que es una de las zonas de Cataluña con mayor diversidad de especies, donde confluyen grupos anfibios de las regiones biogeográficas mediterránea y euro-siberiana.

El presente proyecto se dirigió a la conservación de las especies mediante varias actividades enfocadas a la sensibilización de las poblaciones locales y de iniciativas a favor del conocimiento del estado de conservación de las especies locales. Además, se llevaron a cabo iniciativas de investigación sobre las especies de anfibios presentes en ambos parques y se realizaron actividades de educación y sensibilización dirigidas a la población infantil. En este contexto, se realizaron 30 acciones educativas para estudiantes, 20 seminarios con profesores, la distribución de pósteres, trípticos y dosieres y la realización de una exposición fotográfica y de un concurso de dibujo para estudiantes. Asimismo, se estudió el estado de conservación de los anfibios presentes en la región mediante el seguimiento de atropellos, la realización de censos y la elaboración de un archivo para autoridades y grupos de conservación con amplia información sobre la problemática de conservación de este grupo zoológico que fue ampliamente difundido en formato electrónico.